

Beste FREDDY HOUTMEYERS,

Bedankt voor het insturen van je foto. Hier de feedback van de Fotocoach.



NIKON Z 8 - ISO 200 - F 13 - 1/125 sec - 180 mm

Deze actieve foto van een motorrijder in volle vaart is een indrukwekkende weergave van snelheid en dynamiek. De stofwolk die achter de motor opwaait, voegt een spannend element toe dat de beweging en intensiteit van de race benadrukt.

Belichting

De belichting is goed beheerd, vooral gezien de uitdagende omstandigheden van een snelle beweging. De details op de motor en de rijder zijn goed zichtbaar. Overweeg echter om de schaduwen iets op te lichten in nabewerking om meer details in de donkere delen naar voren te brengen.

Scherpte

De scherpte is uitstekend geplaatst op de motorrijder en zijn motor, wat de focus van de actie benadrukt. Met een sluitertijd van 1/125 sec heb je een mooie balans

gevonden tussen beweging en scherpte, maar experimenteer met een iets snellere sluitertijd om de beweging nog scherper vast te leggen als dat je doel is.

Kleur

De kleuren zijn levendig en trekken de aandacht naar de motor en rijder. Het contrast tussen de blauwe motor en de stoffige achtergrond is goed gekozen. Je zou kunnen overwegen om de verzadiging iets te verhogen om de kleuren nog meer te laten knallen, vooral in de nabewerking.

Compositie

De compositie is dynamisch en vangt de actie goed. De rijder is goed gepositioneerd in het kader, maar je zou kunnen experimenteren met de regel van derden om nog meer spanning in de foto te brengen. Probeer ook verschillende hoeken en standpunten om variatie in je opnamen te brengen.

Nabewerking

De nabewerking is subtiel en effectief. Overweeg om de helderheid en het contrast iets aan te passen om de details in de stofwolk nog meer te accentueren. Dit kan de dramatiek van de foto verder versterken.

Artistieke stijl

De artistieke stijl van deze foto is krachtig en energiek. Om je stijl verder te verfijnen, kun je experimenteren met zwartwit bewerking om de focus op de vorm en beweging te leggen zonder afleiding van kleur.

Techniek

Met een brandpuntsafstand van 180 mm heb je de actie goed vastgelegd. Overweeg om verschillende lenzen te gebruiken om te zien hoe dit de dynamiek van je foto's beïnvloedt. Een lens met een grotere diafragmaopening kan helpen om de achtergrond nog verder te vervagen.

Creativiteit

Je hebt een geweldige start gemaakt met het vastleggen van actie. Probeer te experimenteren met verschillende momenten van de race, zoals het begin of het einde, om een verhaal te vertellen met je foto's. Dit kan je portfolio verder verrijken en diversifiëren.

Je foto laat een sterke beheersing van snelheid en dynamiek zien, wat een krachtig element is in je stijl. De manier waarop je beweging en actie vastlegt, is indrukwekkend en toont je vermogen om spannende momenten te vangen. Om je vaardigheden verder te ontwikkelen, kun je experimenteren met verschillende technieken zoals variërende sluitertijden en hoeken. Probeer ook eens zwart-wit bewerkingen om de focus op vorm en beweging te leggen. Door te spelen met verschillende lenzen en compositieregels, zoals de regel van derden, kun je nog meer diepte en variatie aan je werk toevoegen. Blijf nieuwsgierig en experimenteer om je artistieke visie verder te verfijnen.