
Beste FREDDY HOUTMEYERS,

Bedankt voor het insturen van je foto. Hier de feedback van de Fotocoach.



NIKON Z 8 - ISO 450 - F 6 - 1/800 sec - 430 mm

Wat een dynamische en energieke foto! De actie van de quad die in de lucht hangt, trekt meteen de aandacht en geeft een gevoel van snelheid en avontuur.

Belichting

De belichting is over het algemeen goed, met een mooie balans tussen de heldere en donkere delen. Echter, je zou kunnen experimenteren met het verhogen van de belichting op de schaduwen om meer details in de donkere delen van de quad en de rijder te onthullen. Dit kan eenvoudig worden gedaan in nabewerking door de schaduwen iets op te lichten.

Scherpte

De scherpste is uitstekend, vooral op de rijder en de quad. Dit zorgt ervoor dat de actie goed naar voren komt. Probeer in de toekomst te experimenteren met een nog snellere sluitertijd als je beweging in de achtergrond wilt verminderen, hoewel de huidige instellingen al goed werken voor dit type opname.

Kleur

De kleuren zijn levendig en passen goed bij het energieke thema van de foto. De paarse en roze tinten van de outfit en de quad contrasteren mooi met de groene achtergrond. Overweeg om het contrast iets te verhogen om de kleuren nog meer te laten knallen.

Compositie

De compositie is sterk met de quad centraal in beeld, wat de aandacht direct naar de actie trekt. Je zou kunnen overwegen om te experimenteren met de regel van derden door de quad iets naar een van de zijanten te verplaatsen, wat een dynamischer gevoel kan geven. Ook een lagere hoek kan de actie en de hoogte van de sprong extra benadrukken.

Nabewerking

De nabewerking is subtiel en effectief. Er zijn geen overduidelijke sporen van overbewerking, wat de foto natuurlijk houdt. Denk eraan om in de nabewerking de helderheid en het contrast iets aan te passen om de details in de lucht en de achtergrond te verbeteren.

Artistieke stijl

Je hebt een geweldige stijl die de actie en energie van motorsport goed vastlegt. Om je stijl verder te verfijnen, zou je kunnen experimenteren met verschillende momenten

in de sprong of zelfs met het gebruik van verschillende lenzen voor variatie in perspectief.

Techniek

Je hebt de juiste techniek toegepast voor het vastleggen van snelle actie. De gekozen brandpuntsafstand van 430 mm zorgt voor een mooie isolatie van het onderwerp. Overweeg het gebruik van een monopod voor extra stabiliteit bij langere brandpuntsafstanden.

Creativiteit

Probeer verschillende momenten van de race vast te leggen, zoals de voorbereiding of de landing, om een serie van beelden te maken die het verhaal van de race vertellen. Dit kan je portfolio verrijken en je creativiteit verder stimuleren.

Je foto straalt een sterke energie en dynamiek uit, wat goed past bij de actie van motorsport. Je hebt een oog voor het vastleggen van spannende momenten, en de levendige kleuren versterken dit gevoel. Om je stijl verder te ontwikkelen, kun je experimenteren met verschillende composities en hoeken, zoals het gebruik van de regel van derden of het vastleggen van andere momenten in de race. Dit kan je helpen om een nog veelzijdiger verhaal te vertellen met je beelden. Blijf ook spelen met belichting en sluitertijd om de actie nog beter te isoleren en de details te benadrukken. Je hebt een goed begin gemaakt; blijf nieuwsgierig en probeer nieuwe technieken uit om je fotografie naar een hoger niveau te tillen.