

Beste FREDDY HOUTMEYERS,

Bedankt voor het insturen van je foto. Hier de feedback van de Fotocoach.



NIKON D500 - ISO 500 - F 6.3 - 1/1600 sec - 700 mm

Deze foto van een vliegende reiger is een prachtig momentopname die de sierlijke beweging van de vogel perfect vastlegt. De scherpte en details in de veren zijn indrukwekkend en trekken direct de aandacht.

Belichting

De belichting is goed gebalanceerd, met voldoende licht op de vogel om de details te benadrukken zonder overbelichting. Om de achtergrond iets meer te verzachten en de reiger nog meer te laten opvallen, kun je overwegen om de belichting in nabewerking iets aan te passen en het contrast te verhogen.

Scherpte

De scherpste van de foto is uitstekend, vooral gezien de snelle beweging van de vogel. De focus ligt precies goed op het oog van de reiger, wat essentieel is voor een sterke wildlifefoto. Probeer bij toekomstige foto's een vergelijkbare scherpstelling te behouden om de kwaliteit hoog te houden.

Kleur

De kleuren zijn natuurlijk en goed in balans, met een mooi contrast tussen de grijze en witte tinten van de reiger en de groene achtergrond. Overweeg om de verzadiging van het groen iets te verminderen in nabewerking om de vogel nog meer naar voren te laten komen.

Compositie

De compositie is dynamisch, met de reiger die diagonaal door het beeld vliegt, wat een gevoel van beweging en richting geeft. Je zou kunnen experimenteren met de regel van derden door de vogel iets meer naar een van de hoeken te plaatsen voor een nog sterkere compositie.

Nabewerking

De nabewerking is subtiel en effectief. Het kan nuttig zijn om de helderheid en het contrast iets te verhogen om de details in de veren nog meer te accentueren. Zorg ervoor dat eventuele aanpassingen de natuurlijke uitstraling van de foto behouden.

Artistieke stijl

De foto heeft een klassieke wildlifestijl die goed werkt voor dit onderwerp. Overweeg om te experimenteren met zwartwit nabewerking voor een andere artistieke benadering, wat de focus op de textuur en vorm van de vogel kan leggen.

Techniek

Het gebruik van een brandpuntsafstand van 700 mm (effectief 1050 mm door de cropfactor) is uitstekend voor het vastleggen van vogels in vlucht. Blijf experimenteren met verschillende diafragmainstellingen om te zien hoe dit de scherptediepte en achtergrondonscherpte beïnvloedt.

Creativiteit

Om je creativiteit verder te ontwikkelen, probeer verschillende momenten van de dag vast te leggen, zoals tijdens zonsopgang of zonsondergang, om te zien hoe het licht de sfeer van je foto's verandert. Dit kan je portfolio nog diverser en boeiender maken.

Je hebt een sterk oog voor detail en timing, wat duidelijk naar voren komt in je foto van de vliegende reiger. De scherpte en belichting zijn goed beheerst, wat laat zien dat je de technische aspecten van fotografie goed in de vingers hebt. Door te experimenteren met verschillende composities en belichtingsinstellingen kun je je werk nog verder verrijken. Probeer ook te spelen met verschillende momenten van de dag om te zien hoe het licht je foto's beïnvloedt. Blijf je artistieke stijl ontwikkelen door nieuwe technieken en nabewerkingsmogelijkheden te verkennen, zoals zwart-witfotografie, om je portfolio nog veelzijdiger te maken.